

Dossier de
Presse



Saga Littéraire

Notre
Table

LET'S GO!

Tome 1
Avril 2026



Tome 2
Automne
2026



Sommaire

À retenir - 3

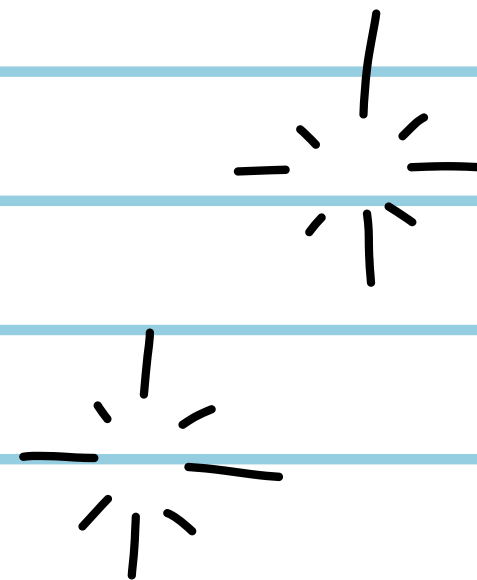
Genèse - 4

Note d'intention - 5

Lectorat - 6

Positionnement - 7

Notre Table - 8



Univers - 9

Fondations - 10

Leviens - 11

Transmédia - 12

Vision - 13

Contacts - 14

À retenir !

Titre : Notre Table
Genre : Saga littéraire
contemporaine chorale

Lieu : Montréal

Cible : 25-40 ans

Éditeur : Les Éditions de
l'Apothéose

Tome 1 : Avril 2026

Tome 2 : Automne 2026



L'autrice en bref

Mila Jupiter, 93'8 !
Ivoirienne de naissance
Montréalaise d'adoption
J'écris pour comprendre

1 tome = 1 an
1 chapitre = 1 mois
Chaque mois
apporte son lot de
contat

Genèse

Défis

1. Construire un récit cohérent, qui laisse les intrigues mûrir doucement.
2. Ne pas sacrifier le sens pour l'effet ou la facilité.
3. Inscrire l'histoire dans une continuité qui provoque la relecture.



Inspiration populaires :

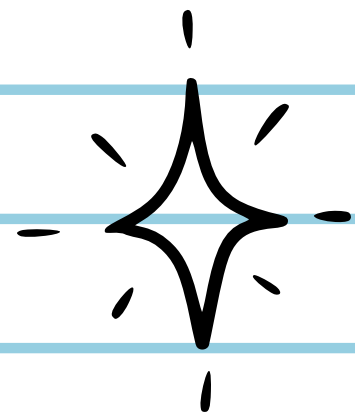
Dynamique de groupe : *One Tree Hill* (Saison 5 et+), *Friends*

Sujets de société, réalisme, diversité : *The Bold Type*, *Harlem*, *This Is Us*

Introspection : *Conversations entre amis*, *Normal People*.



Note d'intention



Dans ce projet, j'ai voulu explorer ce qui nous relie.

Les silences que l'on partage sans les nommer, les élans que l'on retient, les contradictions que l'on apprend à habiter.

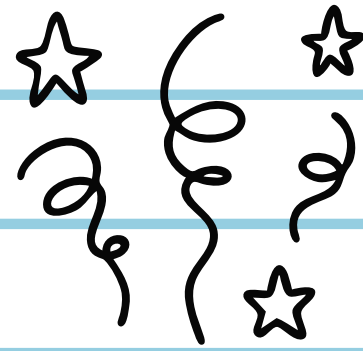
La saga Notre Table est née d'un désir simple : raconter le réel contemporain dans toute sa complexité, sans spectacle. Entre dynamiques de groupe et quête de soi.

Notre Table est une utopie intime. Un espace narratif où la fiction devient un lieu de reconnaissance et de réconfort.

Un endroit qui pourrait te faire comprendre que ton quotidien est partagé.



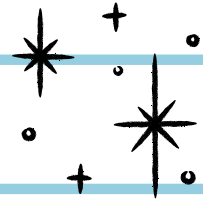
Lectorat



1. Fans de classiques ouverts au contemporain
2. Fans de *séries chorales*, notamment les *formats longs* des années 2000
3. Fans d'univers fictifs bien ficelés, *non fantastiques*
4. Fans de récits humains aux dimensions sociales
5. Fans d'histoires qui reflètent les réalités contemporaines
6. Fans de romans contemporains (young adult, new adult) *avec :*
 - a. Un penchant pour *l'introspection* et les *arcs narratifs longs*.
 - b. Une ouverture aux *chapitres denses*
 - c. Une neutralité face à la *narration à la troisième personne*
 - d. La curiosité d'*explorer* des codes familiaux autrement
 - e. Une sensibilité pour les *sujets de société contemporains*, abordés à travers le quotidien des personnages.



Positionnement

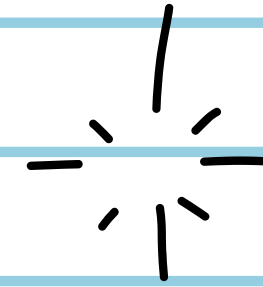
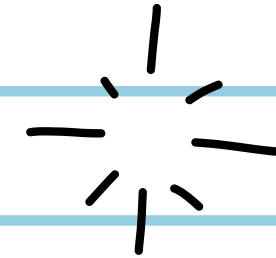
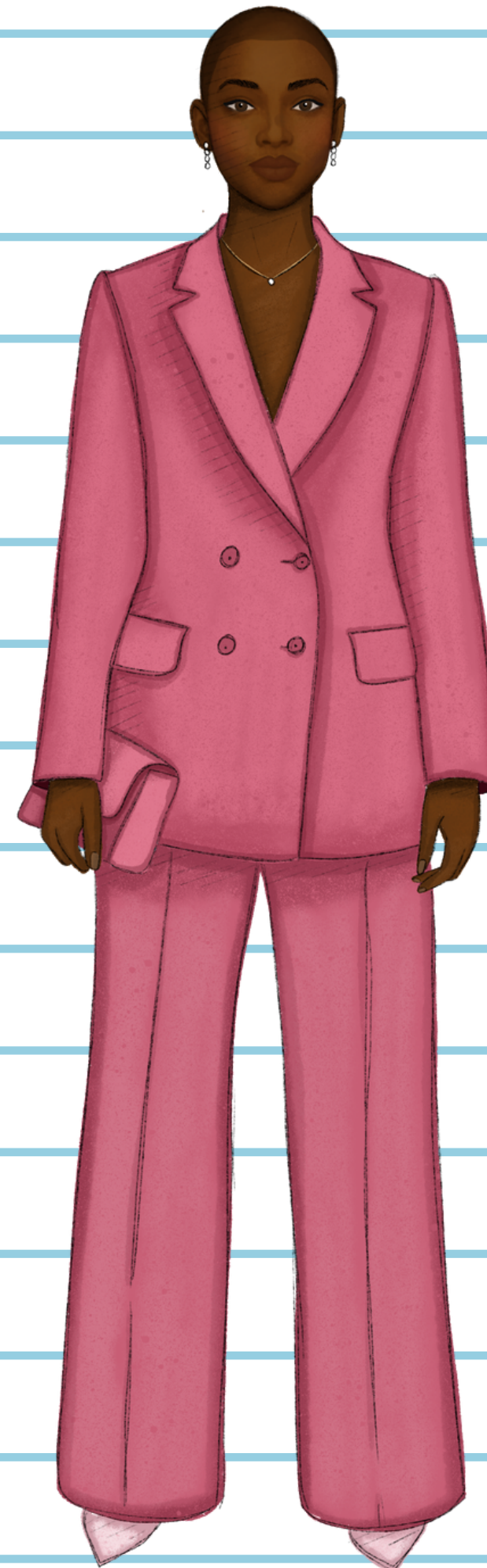
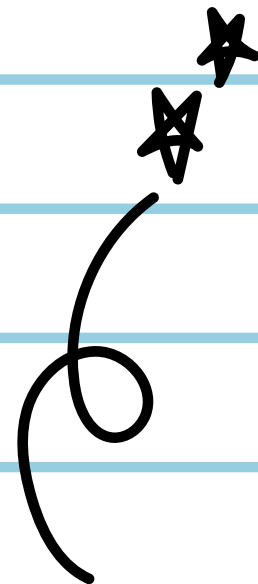


Notre Table n'est pas :

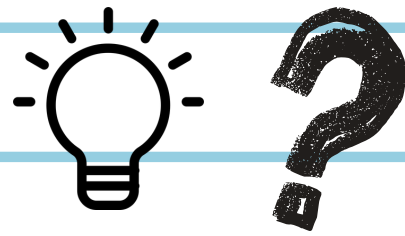
- Un page-turner codé BookTok
- Une romance à héros unique et couple central
- Des chapitres courts à payoff immédiat

Notre Table est :

- Un puzzle narratif
- Une multiplicité de voix
- Des dynamiques de groupe
- Des arcs longs
- Une lecture introspective



Histoire :



Notre Table est une saga littéraire contemporaine qui explore la vie intime, professionnelle et sociale d'un groupe de jeunes adultes à Montréal.

À travers leurs trajectoires entremêlées, la série dresse le portrait sensible et nuancé d'une génération en transition : les milléniaux.

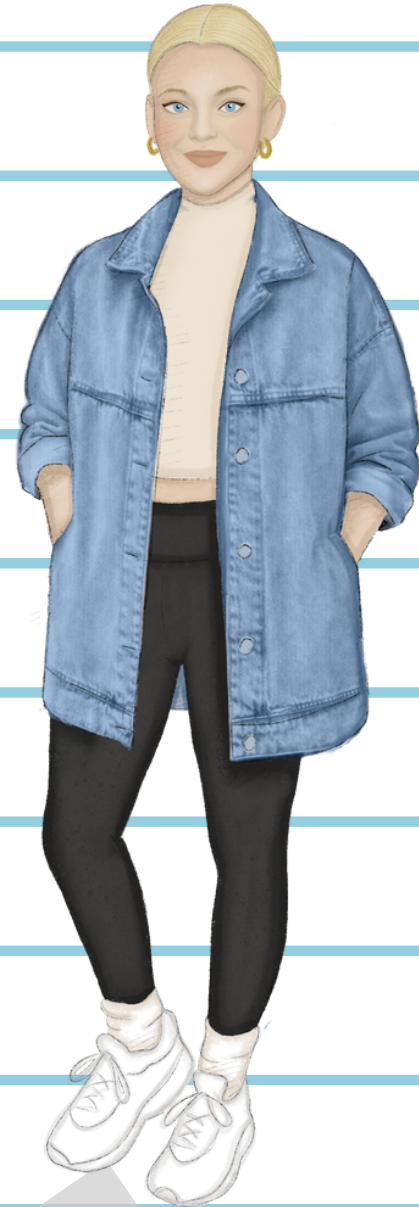
Ici, pas de héros ni de méchants.

Seulement des femmes et des hommes qui avancent, doutent, aiment, se trompent, recommencent.

Saison après saison, Montréal devient la toile sur laquelle leurs vies se dessinent.



Univers



Notre Table est conçue dès l'origine comme *une saga chorale évolutive.*

Chaque personnage possède sa trajectoire et peut devenir le centre d'un récit à part entière.

Les histoires se répondent pour nourrir un écosystème durable.

- Quête de lien
- Émotions internes
- Construction professionnelle
- Vie urbaine

30 ans le
nouveau 20
ans.

Thèmes

Crise de la
trentaine.

- Solitude, dépression
- Rencontres modernes
- Stabilisation de l'identité

Piliers narratifs

Une génération en mouvement

À Notre Table suit des personnages à l'âge des choix déterminants.

Ils questionnent leurs modèles en cherchant un équilibre entre liberté et attachement.

Les métiers comme prisme du monde

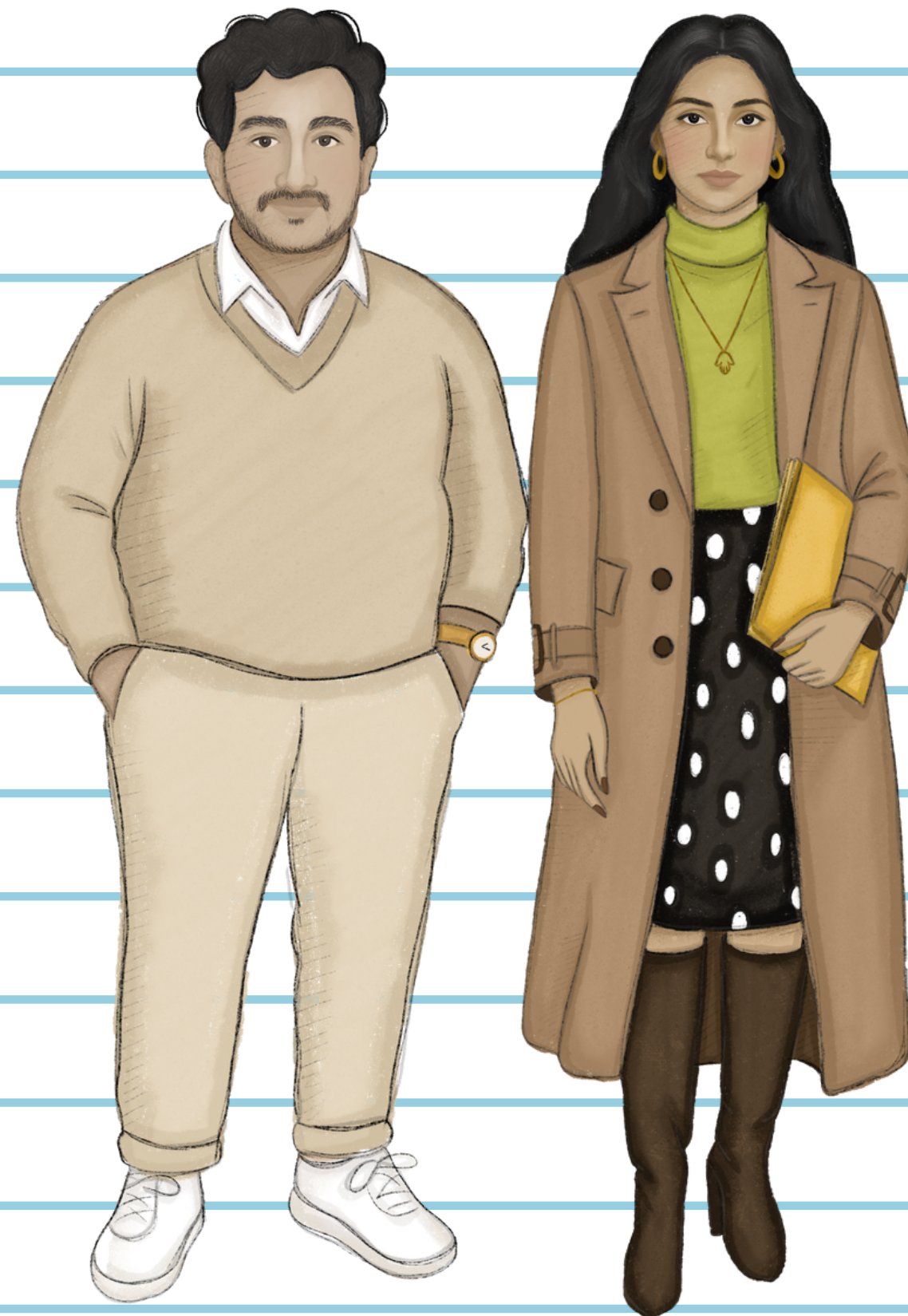
Chaque carrière est une porte d'entrée vers les grandes questions contemporaines : éthique, performance, charge mentale, innovation, réalité sociale, métiers passion...

Les lieux comme relais

Des carrefours de vie où l'on se confie, où l'on se révèle, où l'on change imperceptiblement.

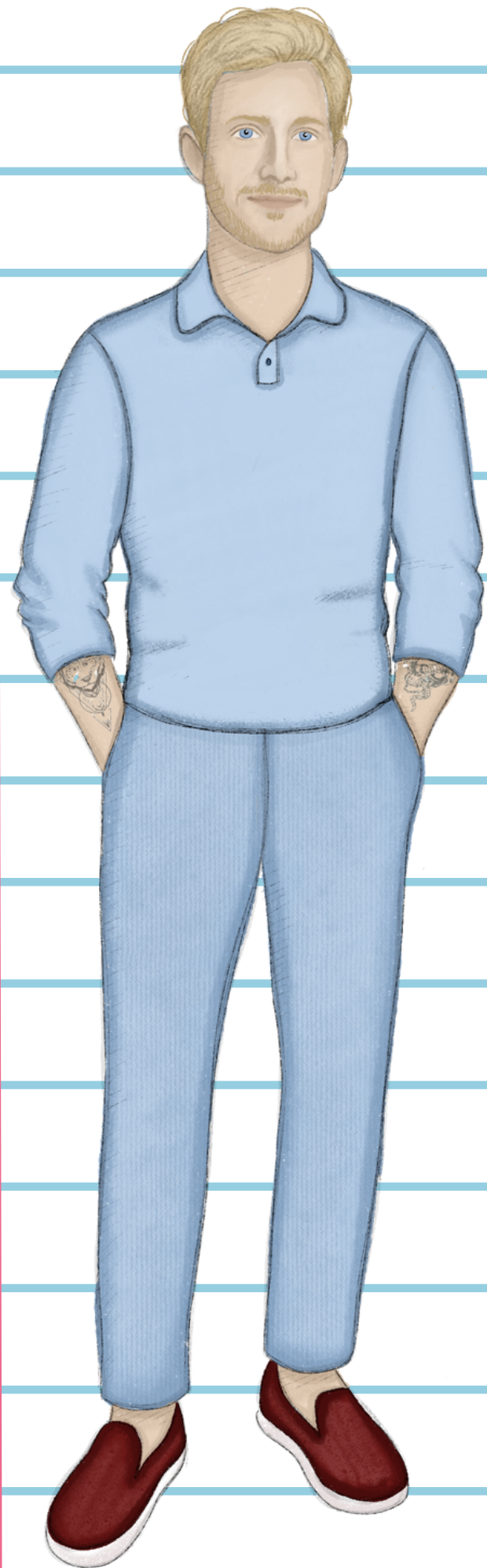
La famille choisie

La saga accorde une place centrale aux dynamiques de groupe en célébrant ces visages du quotidien qui soutiennent autant qu'ils bousculent.

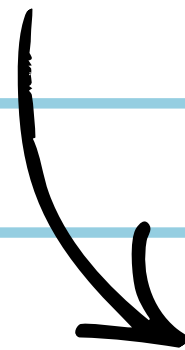


Leviens

(DE DENSIFICATION NARRATIVE)

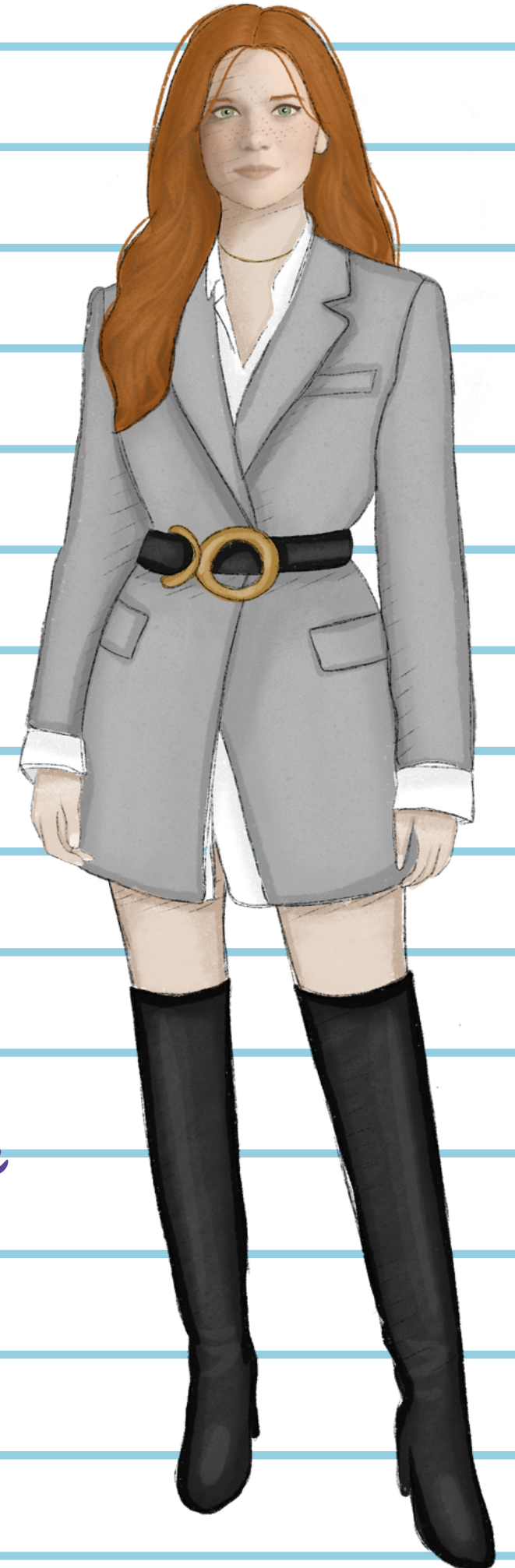


épaissir les
personnages

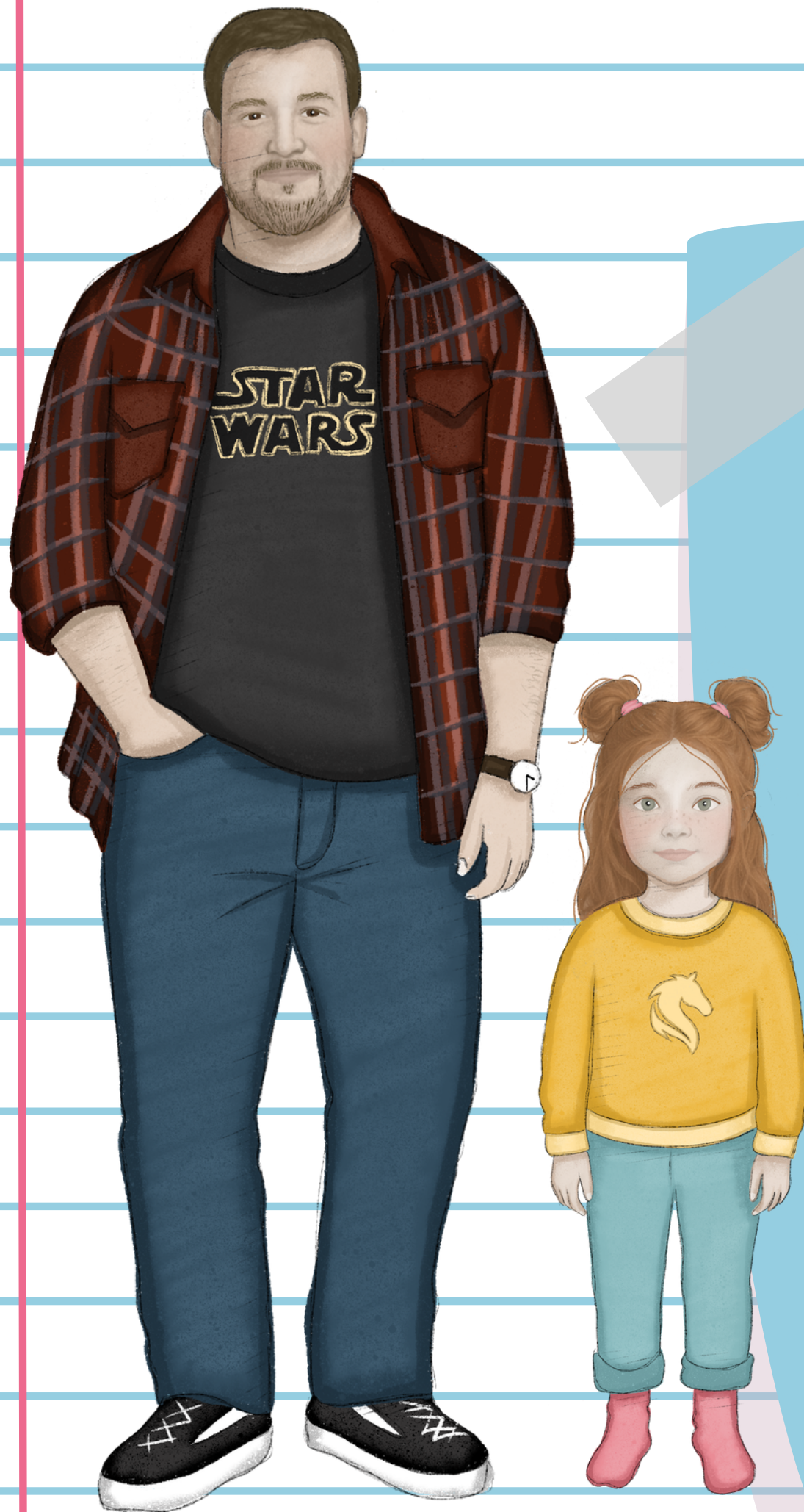


- **Références** : Nostalgie et Culture Pop
- **Quotidien** : Actualité et Projection
- **Style de vie** : goûts et loisirs
- **Esthétique** : Mode, déco, DA.

S'intégrer
dans la
réalité



Vision ?



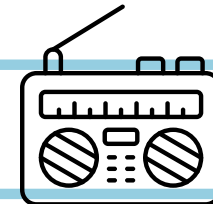
- Publication :



- 2 tomes/an.
 - Printemps et Automne
- Nombre de tomes : 8 à 10
- Extensions possibles :
 - L'héritage - descendance après l'histoire principale.
 - Le passé - les personnages avant l'histoire principale



Transmedia



Chaque réseau son rôle

Instagram : Carnets d'humeurs

Pinterest : Bible visuelle

Tik Tok : Illustrations, récit oral

LinkedIn : Informations factuelles

Site web : Bible narrative, ventes



Contacts !



 Mila Jupiter

 Mila Jupiter

 Mila Jupiter

 Mila Jupiter



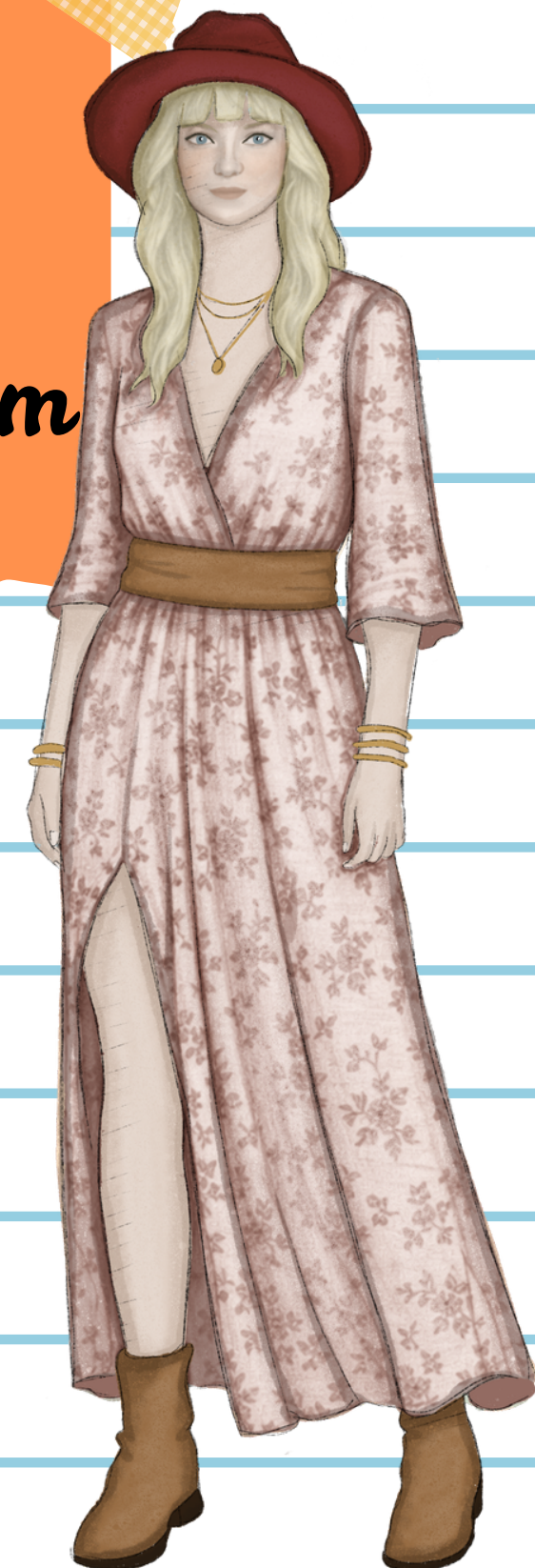
www.milajupiter.com



milajutipen94@gmail.com

Les Salons du livre (2026)

- Avril : Québec
- Mai : Abidjan
- Novembre : Montréal





m.j



SCAN ME